课题名称： “以美育人”背景下非艺术类高职院校大学生美育素养培育路径研究-以广西建设职业学院为例

一、项目的研究目的和意义（限400字以内）

|  |
| --- |
| **研究目的**  1、深刻理解大学生美育素养培育的含义；  2、建立高水平的大学生美育素养培育体系。  **研究意义**  本课题的研究意义主要有两个方面，一是基于理论价值层面；二是基于现实方面的实际意义。  在基于理论价值层面的研究中，可以发觉当前学术界有关于大学生美育素养培育的专著、课题、论文等成果较多，但是对非艺术类高职院校大学生美育素养培育进行深入探讨的少之又少。通过本课题在研究中通过采用逻辑分析法、文献资料法、实践调查法等，对大非艺术类高职院校大学生美育素养培育进行实地研究，在一定程度上可以丰富大学生美育素养培育方面的相关理论；  在基于现实方面的实践意义中，本课题能够具有针对性的对非艺术类高职院校大学生美育素养培育开展实地调研，有助于相关研究人员对大学生美育素养培育中活动的发展进行总体把握，进而找出当前非艺术类高职院校大学生美育素养培育在开展中存在的问题，从而进一步的改善大学生美育素养培育开展的组织形式，对助力学生积极进步成长有着重要的实践性意义。 |

二、项目所在学科和技术领域的国内外研究现状、水平和发展趋 势分析（限3000字以内）

|  |
| --- |
| **1.国内相关研究的学术史梳理及研究动态**  从知网，万方数据，维普网当中，利用大学生美育素养培育、非艺术类高职院校等关键词所查到的数据共607条，其中2020年前共227条。本课题以对非艺术类高职院校大学生美育素养培育模式研究的出发点——价值及功能研究的基本界定。  《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》明确指出:学校美育课程建设要以艺术课程为主体。本次调研以学校艺术教育为落脚点展开美育实施现状调查。  刘韧,王芝飞,周丽平在《社会主义核心价值观融入美育课堂探讨——基于科研成果转化的路径》主张建设；美育对提高学生审美能力与人文素养、促进学生全面发展有着重要的作用。  叶文婷,乔一蝶在《基于非物质文化遗产美学的大学生美育实践路径研究》提出，高职教育不仅是技能技术培训，也是终身教育的一部分，更是完善人格的教育。  徐倩在《培育时代新人 上海美育布局开启新篇章 上海五大学生艺术团及联盟艺术教育的探索实践》认为，美育作为素质教育中的重要组成部分，高职院校应重视美育，发挥其情感教育的内化作用，真正培养新时代有审美修养的高素质技术技能型人才。  **2.国外相关研究的学术史梳理及研究动态**  非艺术类高职院校大学生美育素养培育模式在国外研究中是一个较新的研究问题，Meyer Merna,Wood Lesley.在《大学生美育素养培育模式下的非艺术类高职院校设计研究》提出，美育是与德育、智育、体育相并列的学校全面发展教育中的一个重要组成部分。其主要任务是培养学生感知美、欣赏美、创造美的知识和能力技能培养学生健康的审美观和高尚的情操。  McDermott Tom,Nadolski Molly.在《"大学生美育素养培育"研究》中，在学校美育实践中,开展学生美育实践活动则是学校实施美育的重要途径,也是学校美育课程体系中的重要组成部分。  近几年，陆续有数篇文章探讨“以美育人”背景下，非艺术类高职院校大学生美育素养培育模式的表现形式与特点，非艺术类高职院校大学生美育素养培育模式问题的学术价值。本课题研究，便以此为基础，更深入的开展了“大学生美育素养培育”的内涵、实践特征与当代趋势，以及非艺术类高职院校“大学生美育素养培育”的诱引机制等的研究工作。  **参考文献**  [1]Meyer Merna,Wood Lesley. Study on the Design of Non-Art Vocational Colleges under the Model of Aesthetic Education[J]. Action Research,2022,20(4).  [2]McDermott Tom,Nadolski Molly. Research on "Cultivation of Aesthetic Education"[J]. INSIGHT,2022,25(3).  [3]刘韧,王芝飞,周丽平.社会主义核心价值观融入美育课堂探讨——基于科研成果转化的路径[J].当代教育理论与实践,2022,14(03):146-151.DOI:10.13582/j.cnki.1674-5884.2022.03.023.  [4]叶文婷,乔一蝶.基于非物质文化遗产美学的大学生美育实践路径研究[J].声屏世界,2022(02):69-71.  [5]徐倩.培育时代新人 上海美育布局开启新篇章 上海五大学生艺术团及联盟艺术教育的探索实践[J].上海教育,2022(03):8-13.  [6]常延琦.新时代美育功能视域下艺术类高校大学生核心素养培育研究[J].西北美术,2021(02):107-110.DOI:10.13772/j.cnki.61-1042/j.2021.02.019.  [7]魏东,盖鸿章.新媒体视域下“00后”理工科大学生美育提升研究[J].美与时代(下),2021(04):135-136.DOI:10.16129/j.cnki.mysdx.2021.04.043.  [8]蔡云卿.在大学生中培育和践行社会主义核心价值观美育长效机制研究[J].改革与开放,2017(18):110-111.DOI:10.16653/j.cnki.32-1034/f.2017.18.050. |

三、项目研究方案（限3000字以内）

|  |
| --- |
| 1.研究目标、研究内容和拟解决的关键问题 |
| **研究目标**  1、通过学习，深刻理解非艺术类高职院校大学生美育素养培育的含义，分析非艺术类高职院校大学生美育素养培育的现状，明确非艺术类高职院校大学生美育素养培育的具体内容。  2、深入开展实践研讨交流活动，探索并总结非艺术类高职院校大学生美育素养培育的策略和方法，建立高水平的大学生美育素养培育体系。  3、通过本课题的扎实开展，深化课题组成员对“非艺术类高职院校大学生美育素养培育”这一核心概念的理论认识，提高课题组成员的理论素养和科研能力。  4、以课题研究为引领，发挥成果辐射作用。  **研究内容**  1、广西建设职业学院通过在美育课程设置上，开设以艺术鉴赏为主的限定性选修课程，同时开设与专业课程结合的艺术实践类任意性选修课程，进而分析当前非艺术类高职院校大学生美育素养培育的现状及存在的问题。  2、深入研读相关文献综述，确定非艺术类高职院校大学生美育素养培育的目标，系统地建立非艺术类高职院校大学生美育素养培育体系。  3、以广西建设职业学院美育活动为载体，积极成立美育中心，整体统筹规划、管理、指导学校美育工作，配备专门的美育管理人员和专职教师，参与学校美育政策和制度的制定，统筹协调校内外艺术教育资源。在实践中探究非艺术类高职院校大学生美育素养培育的途径与策略。  **拟解决的关键问题**  课题研究中，主要解决以下几点问题：  1、职业教育重技能轻素养。高职院校培养的是高素质技术技能型人才，职业教育以职业类课程为主，在总课时量的限制下，高职院校教务处在美育课程安排只能有所取舍，美育培养一直以来在我国的教育中就不受重视，在职业教育中更是放到了可有可无的位置。  2、高职院校对美育育人功能认识不到位。部分高职院校领导都是职业或专业出身，自身就没有接受过系统的美育，对德育、智育、体育了解比较清晰，但并不清楚美育为何物，对美育的育人功能更不了解，因此，美育在高职院校不受重视。 |
| 2.拟采取的研究方法、技术路线、实验方案及可行性分析 |
| **研究方法**  1、文献研究法：借助学校互联网工具，搜集整理与新课程标准、生核心素养、非艺术类高职院校大学生美育素养培育等相关的研究文献；同时通过学校课题研究系统查找与本课题研究相关的研究资料，并进行相关的研究成果整理，确保后续课题研究能够有充足的理论依据。  2、调查研究法：通过问卷调查，探讨教师对于非艺术类高职院校大学生美育素养培育的认知，以及非艺术类高职院校大学生美育素养培育中存在的具体问题；其次，在具体访谈过程中，课题组教师深入到具体的活动中，调查分析非艺术类高职院校大学生美育素养培育中存在的问题，从而为课题研究提供更加详细的数据支撑。  3、总结归纳法：课题组教师在各个研究阶段，对课题研究成果进行分阶段总结与归纳，通过阶段性成果的形式展现出来，比如论文、案例等，为最终研究报告的撰写奠定基础。  **技术路线**    大学生美育素养培育导向  非艺术类高职院校的需求  相关理论基础的探究  非艺术类高职院校“以美育人”  构建理论分析框架  非艺术类高职院校大学生美育素养培育案例解剖  文献研究  非艺术类高职院校大学生美育素养培育现状  非艺术类高职院校大学生美育素养培育要素  实践研究  形成研究假设  论证非艺术类高职院校大学生美育素养培育模式支持体系  问卷调查  非艺术类高职院校大学生美育素养培育模式优化路径  **实验方案**  课题研究中，所采用的试验方案主要是将课题研究的阶段性成果，应用于课题组教师所在班级非艺术类高职院校大学生美育素养培育过程中；通过具体的案例，分析非艺术类高职院校大学生美育素养培育措施的具体成果，同时也从案例中发现问题，结合问题对课题后续研究的具体方案进行综合整理与分析，确保课题研究能够更加符合当前非艺术类高职院校大学生美育素养培育现状，从而达到提高学科效果的功效。  **可行性分析**  学校成立课题组组织管理网络，制定相应的激励机制，为实验提供业务进修的机会。每天保证有时间用于学习研究,每周保证活动一次,每月保证一次总结。此外，经费保障。课题组所需图书、计算机等优先提供，根据方案要求，开列专项经费，制订列支计划，必须经费实报实销。本课题组成员对教育教研有丰富的经验和研究心得，参加人员有系统的学习了教育专业理论，专业素质较强。多年来，从事一线工作，经过多年的实践探索，积累了大量的理性和实践经验，包括论文、活动设计、课程资料等成果，为本课题的开展打下了坚实的理论和实践基础。 |
| 3.课题研究进度安排 |
| 准备阶段（2022年10月至2022年12月）  阶段达成目标：完成已有文献的整理和收集工作，完成对学生的调研工作  研究内容：  （1）查阅文献，对已有的、关于““以美育人”背景下非艺术类高职院校大学生美育素养培育路径研究-以广西建设职业学院为例”的相关文献进行梳理  （2）集体学习，在已有文献梳理的基础上，将有价值的文献资源进行整合学习  （3）设计并发放调查问卷，整合调研现状，明确学生对非艺术类高职院校大学生美育素养培育的不同需求和期待  （4）召开课题组会议，明确课题组成员的责任并划分任务,明确目标,制定计划  成果形式：调查报告  阶段负责人：  实施阶段（2023年1月至2023年6月）  阶段达成目标：明确非艺术类高职院校大学生美育素养培育设计的不同方法，针对大学生美育素养培育设计现状进行优化并形成方案设计  阶段研究内容：  (1)按照课题方案，落实课题研究措施  (2)对过程性材料进行收集整合  (3)对学生实施阶段性调查并开展成效分析  (4)结合成效分析对课题方案进行整改优化  (5)总结归纳非艺术类高职院校大学生美育素养培育设计的不同方法  阶段成果形式：优化后的课题方案  总结阶段（2023年7月至2023年8月）  阶段性达成目标：形成课题成果和课题论文  阶段性研究内容：  (1)汇总过程性材料，梳理可行措施  (2)形成课题报告，撰写课题论文 |
| 4.预期的研究成果及成果形式（重大项目的理论性研究成果需注明预期水平、社会效益和影响；应用性研究成果需注明其应用前景、能达到的技术指标、潜在的经济效益等。） |
| 《“以美育人”下非艺术类高职院校大学生美育素养培育需求分析》调查报告；  完成时间：2021年10月至2021年12月  《“以美育人”下非艺术类高职院校大学生美育素养培育优化方案》课题方案  完成时间：2022年1月至2022年6月  《“以美育人”下非艺术类高职院校大学生美育素养培育优化策略研究》课题论文  完成时间：2022年7月至2022年8月  《“以美育人”下非艺术类高职院校大学生美育素养培育优化策略研究》课题报告  完成时间：2022年7月至2022年8月  1、研究报告:课题结束以后，以结题报告的形式汇报研究成果。  2、发表论文:在实践研究过程中，子课题可以形成相应的论文，尽量在课题研究期间发表。  3、课堂案例集:在实践过程中，一些优秀的课堂可以撰写课堂案例，收集课件、教案、课堂实录等，为课题研究成果推广到整个非艺术类高职院校提供可借鉴的蓝本。  预期社会效益：本课题的研究工作，可更好地提高当前的非艺术类高职院校大学生美育素养培育水平，完善非艺术类高职院校大学生美育素养培育体系。 |

