|  |  |
| --- | --- |
| 开题  报告 | **题目**  **研究背景分析**  校园文化建设是实现德育的具体措施，德育是学校育人教学的一项重要目标。一所学校的校园文化建设，应是精神文化、环境文化、行为文化和制度文化的有机统一，应是落实立德树人根本任务、实施五育并举、推进“三全”育人的根本需要。我校以不同形式的校园文化建设为主体，助推学校德育教育。 校园理念文化是校园文化的灵魂。学校理念文化的确立，是学校的发展定位，也是全校师生共同的思想追求，具有很强的政治引领作用。基于此，课题研究中以“五育”教育为导向，针对主题式校园文化建设。  **文献综述**  **1.国内相关研究的学术史梳理及研究动态**  校园文化，我国对其定义研究，主要集中在以下几种学说 ：有的学者认为校园文化是一种群众意识 ，是学校根据社会成员的参与以及逐渐养成的认同的群体思想文化意识；有的学者认为校园文化是学校教育体制、教育环境、校风等的综合体现；有的学者认为校园文化是弥漫于学校教师与学生之间的环境氛围等。从知网，万方数据，维普网当中，利用主题式校园文化建设、学校“五育”教育等关键词所查到的数据共667条，其中2020年前共427条。目前，我国德育研究的焦点和兴奋点集中体现在以下几个方面：即德育工作的整体化创新，德育观念现代化研究，德育工作者专业化研究及从“大德育”向“小德育”的研究，并且从这些研究内容中也得到了许多令人振奋的结果。但是仍然也存在许多不足，如过分注重理论的研究、研究方法单一、研究结果不能很好地运用到实践当中等。潘慧,李琴（2023）主张建设；校园文化是一种特殊的社会文化现象，它是由全校师生员工共同创建的，以学校文化活动为主体，以良好的校风和学校精神为标志，充满时代气息和校园特点的人文氛围。校园文化生动地反映出一个学校的校风校貌，传递着一个学校的教育理念和办学思想，凸显了学校广大师生的价值观念、审美标准。学校文化建设体现了学校精神内涵的发展，是提升学校品味、弘扬校园主旋律、提高办学质量的一条必经之路。林加（2023）提出，校园文化重在建设，包括精神文化建设、环境文化建设、制度文化建设和文化活动建设等四个方面。这些建设全面、协调的发展，将为学校营造起良好的文化氛围。  **2.国外相关研究的学术史梳理及研究动态**  学校“五育”教育中主题式校园文化建设在国外研究中，仍是一个较新的研究问题。Kalubi Jodi（2023）提出，开展校园文化活动与培育良好学风密不可分，而良好的学风又是和谐校园文化的重要体现。学风建设关键在于调动学生学习积极性，帮助其养成良好的学习习惯，不断提高思想道德素质和科学文化素质。校园文化活动依照学风建设的要求来策划和开展，学风建设通过校园文化活动来巩固和加强。Fagell Phyllis L（2023）认为，就校园文化整体发展现状而言，不少学校在推进实体文化、制度文化建设中，尤其是在培养观念文化的核心即学校精神时，未能体现各学校自身的特点、历史渊源和发展趋势，趋于一般化，特色不明显。古今中外的学者和专家对课题中涉及的校园文化和德育建设关系的探讨和研究早已有之。国外对德育的研究开始较早，相对比较成熟。到目前为止已经获得了丰富的研究成果，并且得到了较好的运用。日本的校园文化建设并不过分地注重物质条件的优越，更多的是坚持“人化"，以人为中心，适应人的精神需要，提高人的修养，陶冶人的情操，体现传统人脉的延续，富有文化和时代的气息  美国的校园文化建设更加注重学生主体性确立、个性化发展和综合素质的提高，重视精英文化与大众文化的协调发展，科学文化与人文文化、外来文化与高校校园自身文化高度整合等。日本、韩国、英国、德国、美国的校园文化建设在培养人才中都坚持了“以人为本”的理念，注重国际交流与合作等，这些特点是我国在以后的校园文化建设当中值得学习和借鉴的。  **3.发展趋势**  从国内外研究现状可以看出，国内外学者对于主题式校园文化建设的研究，既为本文研究学校“五育”教育中主题式校园文化建设的困境与对策提供了选题背景和理论基础，又为本文在研究思路和研究方法上提供了一个广阔的视野与参照。但由于文章涉及的研究对象及研究背景的不同，不能充分体现学校“五育”教育中主题式校园文化建设多样性。简而言之，目前国内外关于主题式校园文化建设的研究还存在以下局限：  一是在内容上缺乏综合分析，主题式校园文化建设研究多倾向于大环境进行研究，忽视了个案综合分析，部分学者的研究具有一定局限性。  二是从研究方法来看，现有的研究多定性分析少定量分析，重理论阐述轻实地调研，同时没有取得突破性的进展，有进一步拓展的空间。本课题研究，便以此为基础，更深入的开展了主题式校园文化建设的内涵、实践特征与当代趋势，以及学校“五育”教育、主题式校园文化建设的诱引机制等的研究工作。  **参考文献**  [1]Kalubi Jodi,Riglea Teodora,O'Loughlin Erin K,Potvin Louise,O'Loughlin Jennifer. Health-Promoting School Culture: How Do We Measure it and Does it Vary by School Neighborhood Deprivation?[J]. The Journal of school health,2023.  [2]Fagell Phyllis L.. Career Confidential: Teacher concerned that parents don’t trust teachers anymore[J]. Phi Delta Kappan,2023,104(6).  [3]潘慧,李琴.“五育并举”背景下高校学生学风建设路径探析[J].绍兴文理学院学报(人文社会科学),2023,43(01):115-120.  [4]林加.中小学“非遗进校园”教育实践目标体系建构[J].长江大学学报(社会科学版),2023,46(01):28-35.  [5]张春凤,黄瑞海,姜明明.高职院校“五育并举”学生综合素质评价体系建设探究[J].牡丹江教育学院学报,2022(12):58-61.  [6]张俊.依托跨学科项目化学习开展五育融合的实践研究[J].青海教育,2022(12):27-28.  [7]徐航.“五育融合”的学校教育实践摭谈——以西宁市中庄小学为例[J].青海教育,2022(12):34-35.  [8].五育融合 面向未来——广州市越秀区沙涌南小学[J].广东教育(综合版),2022(12):48.  [9]陈之腾.虹口区教育学院实验中学:挖掘“五育”内涵 点亮孩子的“有戏”人生[J].上海教育,2022(34):18.  [10]余月华.促进五育融合的“多彩”体验活动的探索与思考——以漳州市芗城第三实验小学为例[J].亚太教育,2022(23):51-53.  [11]陈庆堂. “双减”背景下小学“五育并举”校园建设路径构建研究[C]//广东教育学会.广东教育学会2022年度学术讨论会暨第十八届广东省中小学校长论坛论文选（二）.广东教育学会2022年度学术讨论会暨第十八届广东省中小学校长论坛论文选（二）,2022:340-344.  [12]刘欣.新时代劳动教育与美育融合发展的逻辑理路、融通困境及其实践路径[J].井冈山大学学报(社会科学版),2022,43(06):97-106.  **核心概念界定**  校园文化，我国对其定义研究，主要集中在以下几种学说 ：有的学者认为校园文化是一种群众意识 ，是学校根据社会成员的参与以及逐渐养成的认同的群体思想文化意识；有的学者认为校园文化是学校教育体制、教育环境、校风等的综合体现；有的学者认为校园文化是弥漫于学校教师与学生之间的环境氛围等。  本课题中的校园文化是指校园物质文化、学校制度文化、校园活动文化。  **研究对象**  课题采用实践调查法，针对学校“五育”教育中主题式校园文化建设开展调研  **研究目标**  1、深刻理解核心素养背景下学校“五育”教育中主题式校园文化建设的含义，分析学校“五育”教育中主题式校园文化建设的现状，明确学校“五育”教育中主题式校园文化建设的具体内容。  2、深入开展实践研讨交流活动，进一步完善核心素养内涵，探索并总结学校“五育”教育中主题式校园文化建设的策略和方法，建立高水平的学校“五育”教育中主题式校园文化建设体系。  3、以课题研究为引领，发挥成果辐射作用。  **研究框架**  课题研究总体设计  完成阶段性实践（实验）报告  研究报告  1.开展调研工作  2.制定预设方案  成立课题小组  选题背景  学校“五育”教育中主题式校园文化建设  精选课题组成员、实现研究效率  以前期的调查报告为依据，按照预设的方案进行实践（实验）研究  2.拟写实施模块预设方案  1.开展调查研究报告  得出课题研究报告及相关的基本策略与建议  **研究内容**  1、深入研读相关文献综述的内容，确定学校“五育”教育中主题式校园文化建设的目标，扎实践行“全程育人”“全方位育人”。携手社区、医院等单位开展社会研学实践活动，系统地建立学校“五育”教育中主题式校园文化建设体系。  2、以核心素养背景下学校“五育”教育活动为载体，凝神聚力，提炼政治性与引领性统一的校园理念文化——用理念文化"培根、因地制宜，打造共性与个性互融的校园环境文化——用环境文化“铸魂”、集思广益，创设针对性和实效性并行的校园课程文化——用课程文化“领航”。在实践中探究学校“五育”教育中主题式校园文化建设的途径与策略。  3、结合新课程标准、核心素养等相关理论文献，从不同班级学生的具体学情入手，将校园文化建设与教育有机结合，坚持以课程为抓手，在整合各方力量教育资源的基础上，对学校课程进行顶层设计与系统规划，确定学校“五育”教育中主题式校园文化建设过程的具体方法。  **研究重难点**  **重点：**学校将不同形式的校园文化建设与德育目标相结合，助推学校德育教育，提升小学德育实效。  **难点：**随着时代发展，信息传播越来越便捷，西方文化的影响逐渐广泛，随之而出现的中外文化碰撞，对小学生正确的价值观形成造成了一定的影响，小学需要用切实可行的校园文化来进行德育教育，将科学的世界观和方法论与社会主义道德观紧密结合，从而培养小学生良好道德品质，引导小学生树立正确价值观念。  **研究假设**  课题组教师认为，从当前课题研究的基础环节入手，可以明确研究思路。从教师的思路、方法、内容等方向入手，可以了解当前学校“五育”教育中主题式校园文化建设的具体问题；从不同班级学生的具体学情入手，能确定学校“五育”教育中主题式校园文化建设过程的具体方法，提高教师的研究能力。  **研究创新点**  1、从研究方向分析，研究通过学校“五育”教育中主题式校园文化建设这一新的研究视角，运用学校“五育”教育、主题式校园文化建设理论等，深入阐释学校“五育”教育中主题式校园文化建设的内容、运作过程与运行机理，从学理上就其理论逻辑和实践逻辑进行抽象与分析。而当前此类课题的研究缺少对“学校“五育”教育中主题式校园文化建设”这一个点的深入论述与探讨，因此，选择学校“五育”教育中主题式校园文化建设作为研究方向，是当前课题研究项目的一个亮点。  2、从研究方法的应用分析，此次研究预计采用前测、后测问卷调查的方式，借助前测的过程明确问题，借助后测实验过程了解成果的可行性，两种方式相结合更能够突出课题研究的特征，并探索构建学校“五育”教育中主题式校园文化建设的理论分析框架，引入“学校“五育”教育中主题式校园文化建设”这一新范畴，进一步提炼主题式校园文化建设的概念、要素、结构、性质、功能等，为建立学校“五育”教育中主题式校园文化建设的理论体系打下一定基础。突破了以往研究，偏重理论解读的常规路径。  3、从课题选题角度分析。本课题切口小，问题更加聚焦。研究解析学校“五育”教育中主题式校园文化建设的转型变化及总体特征、学校“五育”教育的价值及功能研究资源、学校“五育”教育中主题式校园文化建设的推进机制等方面有一定的创新，使研究更具针对性和实效性。  **研究思路**  课题研究始终按照“发现问题——提出问题——分析问题——解决问题——归纳总结”的思路进行课题研究工作的落实。  1、课题组教师结合以往活动过程中呈现出的问题，确定了“核心素养背景下学校“五育”教育中主题式校园文化建设”作为本课题研究的重要方向。  2、深入解读学校“五育”教育中主题式校园文化建设内涵，结合当前学校“五育”教育中主题式校园文化建设的现状以及存在的问题，初步确立和明确的课题研究目标。  3、制定了详细的研究方案，明确课题研究的重难点内容，分阶段开展课题研究工作，初步探索明确学校“五育”教育中主题式校园文化建设的具体措施。  4、将课题研究的具体措施应用于课题组教师所在班级，归纳总结阶段性成果的成效，同时探讨其中暴露出的问题。  5、通过问题的分析，确定后续的修正方案。  6、进行课题研究研究报告的撰写，进行成果落实与推广工  **技术路线**  **需求调研**  问卷  调查  数据  分析  意见  反馈      内容填充  确定框架  政策  研究  理论学习  **对比实验**  实验  应用  数据  分析  内容  优化    完善数据库    **研究方法**  1、文献研究法：借助学校互联网工具，搜集整理与学校“五育”教育、主题式校园文化建设等相关的研究文献；同时通过学校课题研究系统查找与本课题研究相关的研究资料，并进行相关的研究成果整理，确保后续课题研究能够有充足的理论依据。  2、调查研究法：通过问卷调查，探讨教师对于学校“五育”教育中主题式校园文化建设的认知，以及学校“五育”教育中主题式校园文化建设中存在的具体问题；其次，在具体访谈过程中，课题组教师深入到具体的活动中，调查分析学校“五育”教育中主题式校园文化建设中存在的问题，从而为课题研究提供更加详细的数据支撑。  3、案例研究法：将课题研究的阶段性成果，应用于课题组教师所在班级中；通过具体的案例，分析学校“五育”教育中主题式校园文化建设措施的具体成果，同时也从案例中发现问题，结合问题对课题后续研究的具体方案进行综合整理与分析，确保课题研究能够更加符合当前学校“五育”教育中主题式校园文化建设现状，从而达到提高学科效果的功效。  4、总结归纳法：课题组教师在各个研究阶段，对课题研究成果进行分阶段总结与归纳，通过阶段性成果的形式展现出来，比如论文、案例等，为最终研究报告的撰写奠定基础。  **研究推进**  **准备阶段（）**  1、召开课题组成员研讨会，确立课题研究的宏观主题，分工合作开展相关资料的收集与整理工作，进行文献综述。  2、编制调查问卷、访谈提纲和观察表，结合本校实际情况，依据本课题的研究目的和研究内容进行设计。  阶段达成目标：完成已有文献的整理和收集工作，完成对学生的调研工作  研究内容：  （1）查阅文献，对已有的文献进行梳理  （2）在已有文献梳理的基础上，将有价值的文献资源进行整合学习  （3）设计并发放调查问卷，整合调研现状  （4）召开课题组会议，明确课题组成员的责任并划分任务,明确目标,制定计划  成果形式：调查报告  **实施阶段（）**  （1）对学校教师和学生开展问卷调查和访谈，观察学生并做好相关记录，对调查结果进行数据分析，撰写调查报告。  （2）开展课题组学术研讨，学科教师教育沙龙、专题讲座等，对目前进行的研究进行分析总结，撰写课题相关学术论文。  （3）在已有研究基础上进行中期报告的撰写，进一步梳理研究思路，对后续研究进行思考。  阶段研究内容：  (1)按照课题方案，落实课题研究措施  (2)对过程性材料进行收集整合  (3)对学生实施阶段性调查并开展成效分析  (4)结合成效分析对课题方案进行整改优化  阶段成果形式：优化后的课题方案  **完成阶段（）**  在此阶段已经完成了所有的调查和数据分析，对已有研究进行整体梳理，撰写结题报告。  总结阶段  阶段性达成目标：形成课题成果和课题论文  阶段性研究内容：  (1)汇总过程性材料，梳理可行措施  (2)形成课题报告，撰写课题论文  **预期成果**    wzz22469 |