|  |  |
| --- | --- |
| **年度** |  |
| **编号** |  |

**xx教育科学研究课题**

**申请书**

（□指南申报 □非指南申报）

**课题名称\_乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究**

**课题负责人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 个人联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**课题负责人单位\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 单位联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**单位地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_单位邮政编码\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**填表日期 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**xx教育局**

20xx年x月

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、立论依据  （本项研究的理论价值和实践意义，国内外研究现状分析，并附参考文献、资料）   1. 研究理论价值和实践意义   1.理论价值  众所周知，理论联系实践，通过对新时代人才培养目标、要求以及幼儿园美育现状进行全方位调查，分析和借鉴哲学、人类学、教育学以及心理学等诸多学科领域的研究成果，充分利用乡土文化资源推动学前教育中美育的进一步发展，构建完善的本土化美育理论，并在此基础上建立本土化美育课程模式，不断丰富和充实审美教育理论体系。  2.实践意义  美育是增强幼儿审美意识，提升其审美能力的主要渠道，彰显美育实践中的本土化特点，对美育及本土化课程改革产生重要的促进作用，提高幼儿文化自信和自觉意识，大力传承乡土文化资源。乡土文化资源是本课题研究的“土壤”，并且对美育发展过程中思维观念、实施路径等研究拓宽了视野，从根本上真正实现学前教育活动与幼儿实际生活融会贯通的目的，让更多幼儿在良好的美育环境中健康、茁壮成长。另外，本课题研究通过实践寻找乡土文化资源与美育的切换点，提升幼儿审美素养，不断优化他们的生命质量，为成为身心健康全面发展的人奠定良好基础。   1. 国内外研究现状   1.审美教育研究  鲍姆嘉提出应该将美学成立为单独学科，并将其定义为美学。  席勒认为美育的本质即为情感教育，旨在帮助人们克服任性的分裂以及兽欲的横流，将感性的人发展为理性的人。同时还提到美育旨在立足于审美角度，促使人世界观和价值观的转换，以“情”为切入点，通过美熏陶人们的心灵，促使思想达到高尚纯洁的境界，改造世界。  xx（20xx）通过对幼儿园游戏状况、游戏类型及审美特点进行研究分析，根据现存问题提出优化幼儿园游戏的措施，同时分别从四个角度分析游戏所特有的美育意义。  xx（20xx）认为利用民间音乐游戏可以培养幼儿审美想象力，促进其审美能力的进一步发展，同时充实幼儿情感。  xx（20xx）认为对于幼儿来说音乐游戏是一种特殊的审美活动，在寓教于乐过程中开展审美教育，已经逐步成为幼儿园阶段开展美育的重要手段。  2.乡土资源研究现状  xx（20xx）提到乡土资源与自然生态以及人们的实际生活相贴近，通过加深对乡土资源的了解，进一步增强人们在家乡文化方面的认识程度，大力弘扬和传承优秀传统文化。  xx（20xx）将乡土资源运用到幼儿园当中，旨在将区域乡土知识和智慧代代相传，推动幼儿的社会化发展，增强幼儿对民族文化的包容力和民族情感。  xx（20xx）提到将农村乡土文化资源运用到学前教育综合实践活动课程开发当中，充分利用乡土资源优势，打造完善的学前教育综合实践课程，促使幼儿积累更多生活经验和感受，积极思考和解决实际问题，促进其社会实践能力的发展。  附参考文献  [1]xxx.利用乡土资源开发美育校本课程的探索——以山东省曲阜市为例[J].求知导刊,2021(37):32-33.  [2]xxx.学校美育课堂中融入乡土“活资源”的探究[J].读写算,2020(22):147-148.  [3]xxx.如何运用乡土文化资源开展美育课程实践研究[J].当代家庭教育,2020(16):48-49.  [4]xxx.立足乡土美术资源,创新美育教学方法[J].中国校外教育,2016(22):20-21.  [5]xxx.承乡土之美 继美育新风——合理利用农村地方文化资源进行美术教学[J].启迪与智慧(教育),2013(04):53. | | | | |
| 二、研究方案  （研究目标、研究内容、研究方法、研究过程、本项目拟解决的关键问题和特色创新之处）  （一）研究目标  1.通过本课题研究构建一套与本园实际状况相吻合并且切实可行的美育教育体系，充分利用乡土文化资源开展审美教育。  2.通过本课题研究促使幼儿体会更多民族文化的魅力，引导幼儿形成乡土文化认同感和归属感，传承和发展乡土文化。  3.通过本课题研究激发幼儿探究兴趣，促进其探究能力的发展，促使幼儿掌握更多知识和技能，培养其情感态度。  4.通过本课题研究提升教师团队专业素质水平，明确自身在运用乡土文化资源开展美育过程中扮演的角色。  （二）研究内容  1.了解当前幼儿园美育实施现状  采用观察法以及访谈法的方式对幼儿园教师进行调查，以此了解美育的实施现状。  2.探索当前幼儿园美育实施存在的问题  第一，审美教育观念未得到有效提升；第二，幼儿在美育实施中的主体地位不突出；第三，不注重幼儿审美情感的熏陶以及审美能力的培养。  3.在幼儿园美育中创新与传承乡土文化资源的路径分析  （1）开展多样化主题美育活动  第一，以传统民俗为主题开展美育活动，有目的、有计划地将传统民俗渗透到美育活动中，让幼儿切身体验、感受以及发现美，促进幼儿审美能力的发展。第二，以民间音乐为主题开展美育活动，激发幼儿对美育活动的兴趣，在具备丰富本土文化资源的美育活动中得到充分发展。第三，以民间美术为主题开展美育活动，组织幼儿欣赏民间美术作品，激发幼儿参与积极性，提升其审美能力。  （2）充分利用乡土文化资源开发美育课程  第一，深挖乡土文化资源，对其进行科学分类与整理，明确美育课程的主线，例如检索乡土文献资料，正确把握美育活动方向或者通过筛选和总结打造具备园本特点的美育课程体系。第二，采取多样化教育方式，进行美育课程实践，例如通过区域活动进行美育实践、通过户外活动进行美育实践等。  （三）利用乡土文化资源感受美、创造美和传承美  第一，充分利用乡土文化资源让幼儿感受美，进行“寻源”；第二，依托乡土文化资源为幼儿创造美而“立根”；第三，深挖乡土资源，为幼儿传承美“生情”。  （三）研究方法  1.文献分析法  借助中国知网搜集与乡土文化资源、幼儿美育相关的文献内容，对其进行分析和研究，立足前人优秀成果，从文献中找到当前幼儿园美育存在的问题以及美育中传承乡土文化资源的路径或措施，为本研究提供理论、实践性支撑。  2.案例分析法  本研究运用案例分析法，对幼儿园美育中传承乡土文化资源的典型案例进行深入分析。通过分析典型案例，概括提炼出基本规律，找出值得推广的策略，为本课题提供参考。  3.行动研究法  针对当前幼儿园美育实施存在的实际问题提出改进计划，及时调整教学设计，进一步探寻美育实施中创新和传承乡土文化资源的有效策略。  4.访谈法  即通过对幼儿园教师及相关领导进行该课题有关的采访和交谈，进而全面了解当前幼儿园中美育实施现状。  （四）研究过程  1.第一阶段：准备阶段（20XX年XX月-20XX年XX月）  （1）成立课题小组，查阅与“乡土文化资源”“美育”相关的文献资料，完成课题申请和立项。  （2）梳理文献资料，确定在素质教育下，开展乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究的重要内容和重难点，撰写开题报告并正式开题。  第二阶段：实施期（20XX年XX月-20XX年XX月）  （1）通过对收集到的相关文献资料进行分析和研究，制定出利用幼儿园美育创新和传承乡土文化资源的有效路径。  （2）从研究实践的角度出发，探寻现阶段幼儿园美育实施环节存在的问题，并以此为突破口进行深入的研究。  （3）根据实际情况，及时调整课题的方案，不断修改、补充。  （4）围绕“乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究”展开各项课题研究工作。  第三阶段：总结结题阶段（20XX年XX月-20XX年XX月）  （1）整理个案研究所得数据、资料，汇集成册。  （2）申请结题，成果展示。  （3）召开验收鉴定会，对课题研究进行评审验收。  （五）拟解决的关键问题  对于幼儿教育来说，美育是其教育教学的关键构成，而乡土文化则是美育实施的重要资源，将乡土文化渗透于幼儿园教育中，帮助幼儿深入了解和学习民间艺术魅力，同时促进乡土文化与游戏融合，将本土文化与游戏的教育价值最大限度地发挥出来，激发幼儿对美好事物的向往，带领幼儿了解乡土文化资源的特点。本课题研究提出如何利用美育创新和传承乡土文化资源的策略与方法，促进幼儿园美育活动有序进行的同时，提升美育质量，推动幼儿良好发展。缘此，课题将研究者所在的幼儿园作为本次研究对象，了解其美育实施状况，及时发现美育存在的问题，基于此既定通过幼儿园美育传承乡土文化资源的对策略和建议，希望为其他幼儿园利用乡土文化资源开展美育活动提供相应借鉴和参考。  本课题研究拟解决的问题主要分为以下几项：  1.幼儿园美育实施呈何种状态？  2.当前幼儿园美育实施存在哪些不足和困惑？  3.应如何科学有效解决这些实际问题，通过美育创新和传承乡土文化资源？  （六）特色创新之处  在幼儿全方位发展过程中美育可以提高幼儿审美观念和能力，同时还是获得高尚行为艺术情操的及时，所以在幼儿阶段的教育教学中应该深刻意识到美育产生的重要价值，将幼儿园作为美育活动的重要场所。乡土资源是一种弥足珍贵的教育资源，更为幼儿园美育活动的开展提供可靠支撑，教师应该充分利用乡土资源，同时综合考虑幼儿年龄特点以及兴趣，充分利用乡土文化资源开展美育活动，培养幼儿审美能力的同时，弘扬和传承乡土文化资源。  本课题研究思路比相对新颖，在前人研究观点的基础上根据xx某幼儿园美术实施现状及主要存在的问题，立足于实际状况拟定通过美育传承乡土文化资源的路径和优化措施，侧重于美育教育的实践研究，故而本课题所提出的措施有着较强可操作性和适用性，为幼儿园美育质量提升以及乡土文化资源传承产生了积极影响。  三、完成研究的条件分析  （包括现有的研究工作基础、研究的外部条件、课题组人员结构、研究经费、设备等）  （一）研究基础  本次课题研究期间，所选择的研究人员均为发表过多篇研究型论文和期刊的教师，并且在之前的教学中多次开展各种竞赛活动，同时所有的教师在上岗之后学校会组织定期培训，提高教师的理论知识积累和实践能力的提高，从而满足教师日常教学的需求以及课题研究的需求。  （二）前期工作  课题组已查阅了大量的国内外相关文献资料,掌握了该领域的理论基础和最新研究动态及研究趋势。课题组成员近三年实践中，参与完成了多个与本课题相关性较大的课题，取得了大量高质量的研究成果，积累了研究经验，这些都为本课题研究工作的开展做了充分的理论准备。主要参与者长期从事教育工作，对乡土文化资源与美育的融合有深入研究，在长期的教学科研工作中，一直关注相关问题，积累了较为丰富的前期研究资料，并取得了较多的相关科研成果。  （三）保障条件  1.本课题受到单位领导和教研组的高度重视，会在物质和精神上给予全力支持，人力、财力、物质和技术均能得到充分保障。  2.全体课题组成员以中青年为主，基本功扎实，肯钻研，爱学习，愿积极承担科研任务，积极探索、不断钻研，积累了丰富的教育教学经验，是本课题研究的中坚力量。  3.为使课题研究真正落到实处，课题组将制定科学、严密的课题管理制度，课题组每2周一次线上集体备课，每月一次线下专题研讨，每季召开一次课题研究分析会，不定期召开有关专题评估交流会，以确保有足够的时间用于课题研究工作。  3.我园设有专门的科研经费，用于购买资料、聘请专家讲学、培训相关教师和学术指导等各类活动，确保课题研究顺利进行。  4.我园具有完备的图书馆，文本、网络数据资料丰富，各种资料的获取较为便捷，所有这些都为科研提供了良好的外部条件。因此，对于该项课题研究任务的开展在人力、物力、时间等方面均有充分的保证，一定能按时保质地完成任务。 | | | | |
|  | | | | | |
| 四、预期研究成果  （包括阶段成果形式、最终成果形式、最终完成时间） | | | | | |
|  | 阶段成果名称 | 成果形式 | 完成日期 | 承担人 | |
| 阶  段  成  果 | 《某幼儿园美育实施现状访谈》 | 研究报告 |  |  | |
| 《乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究》 | 阶段性报告 |  |  | |
| 《乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究》 | 论文 |  |  | |
| 《乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究结题》 | 研究报告 |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| 最  终  成  果 | 《乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究》 | 论文 |  |  | |
| 《乡土文化资源在幼儿园美育中的创新与传承路径研究结题》 | 研究报告 |  |  | |
|  |  |  |  | |
| 完成日期 | (注：重点课题、一般课题周期均为3年，完成日期合理区间为2026年1-12月；规划课题、青年课题周期均为2年 ，完成日期合理区间为2025年6-12月） | | | | |

|  |
| --- |
| 五、申请者的承诺与成果使用授权  （一）本人自愿申报xx教育科学研究课题。认可所填写的《xx教育科学研究课题申请书（以下简称为《课题申请书》）为有约束力的协议，并承诺对所填写的《课题申请书》所涉及各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。同意浦东教育发展研究院教育科研指导部有权使用《课题申请书》所有数据和资料。课题申请如获准立项,在研究工作中，接受浦东教育发展研究院教育科研指导部及其委托人员的管理，并对以下约定信守承诺：  1．遵守相关法律法规，遵守我国《著作权法》和《专利法》等相关法律法规。  2．遵循学术研究的基本规范，如期完成研究任务，取得预期研究成果。  3．尊重他人的知识贡献。客观、公正、准确地介绍和评论已有学术成果。凡引用他人的观点、方案、资料、数据等，无论曾否发表，无论是纸质或电子版，均加以注释。  4．恪守学术道德。研究过程真实，不以任何方式抄袭、剽窃或侵吞他人学术成果，杜绝伪注、伪造、篡改文献和数据等学术不端行为。成果真实，不重复发表研究成果；对课题主持人和参与者的各自贡献均要在成果中以明确的方式标明；标明课题研究的支持者；并以明确方式标明为课题研究做出重要贡献的非课题组个人和集体。  5．维护学术尊严。保持学者尊严，增强公共服务意识，维护社会公共利益。维护xx教育科学研究课题声誉，不以课题名义牟取不当利益。  6．遵守课题管理规定。遵守《xx教育科学研究课题管理办法》及其实施细则的规定。  7．正确表达科研成果。按照《国家通用语言文字法》规定，规范使用中国语言文字、标点符号、数字及外国语言文字。  8．遵守财务规章制度。合理有效使用课题经费，不得滥用和挪用。课题结题时如实报告经费使用情况，不报假帐。   1. 作为课题研究者，本人完全了解浦东教育发展研究院教育科研指导部的有关管理规定，完全意识到本声明的法律后果由本人承担。特授权浦东教育发展研究院教育科研指导部：有权保留并向国家有关部门或机构报送课题成果的原件、复印件、摘要和电子版；有权公布课题研究成果的全部或部分内容，同意以影印、缩印、扫描、出版等形式复制、保存、汇编课题研究成果；允许课题研究成果被他人查阅和借阅；有权推广科研成果，允许将课题研究成果通过内部报告、学术会议、专业报刊、大众媒体、专门网站、评奖等形式进行宣传、试验和培训。   申请者（签章）：  年 月 日 |

