课题名称 : 美术元素在幼儿园“种植实践活动”中构架研究

设 计 与 论 证 报 告 (5000 字 以 内 ， 不 得 出 现 学 校 和 课 题 组 相关 人 员 名 字 )

|  |
| --- |
| ( 一 ) 课题的核心概念及其界定 |
| “美术元素”：幼儿美术是3——7岁学龄前儿童所从事的造型艺术活动，反映幼儿对周围现实生活的认识和体验。  种植实践活动：让幼儿获得有关种植的专业知识,而是以种植活动为媒介,促进幼儿发展。 |

|  |
| --- |
| ( 二 ) 国内外同一研究领域现状与研究的价值 |
| **国内外同一研究领域现状**  **1.国内相关研究的学术史梳理及研究动态**  从知网，万方数据，维普网当中，利用“美术元素”构建、幼儿园种植实践活动等关键词所查到的数据共607条，其中2020年前共558条。杜贤元（2022）幼儿教学的重要目标之一是实现幼儿的最优化发展，因为幼儿园的孩子都喜欢画画，可以实施创意美术活动，培养学生的观察力和创造力，有计划的帮助幼儿探索他眼中的世界，提高他们对外界的认知。张晶晶（2022）陶行知先生的“生活教育”主张包括“生活即教育，社会即学校”，而种植与我们的生活息息相关。随着人们进一步认识人与自然的关系，人是自然的一部分，种植活动越来越受到各幼儿园的重视。  **2.国外相关研究的学术史梳理及研究动态**  幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建在国外研究中，仍是一个较新的研究问题。Biljana Jeremić（2022）提出，种植活动，指的是幼儿参与的一系列在中活动，在整个活动中亲身参与，体验并感知播种、管理和收获，在整个过程中拉近自己和大自然的距离，激发种植的兴趣，发展自身的能力。Ólafsdóttir,Einarsdóttir（2022）认为，在美术学习中有些幼儿很有创意，满脑子都是新鲜的玩意，就是表现不出来，于是就出现一些小朋友老是停留在模仿水平，不能用笔把自己“美妙”创意表现出来。这就需要美术教师具备教育教学新理念，用新型教学模式来提高小朋友的学习兴趣。  **3.发展趋势**  从国内外研究现状可以看出，国内外学者对于“美术元素”构建的研究，既为本文研究幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的困境与对策提供了选题背景和理论基础，又为本文在研究思路和研究方法上提供了一个广阔的视野与参照。但由于文章涉及的研究对象及研究背景的不同，不能充分体现幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建多样性。简而言之，目前国内外关于“美术元素”构建的研究还存在以下局限：  一是在内容上缺乏综合分析，“美术元素”构建研究多倾向于大环境进行研究，忽视了个案综合分析，部分学者的研究具有一定局限性。  二是从研究方法来看，现有的研究多定性分析少定量分析，重理论阐述轻实地调研，同时没有取得突破性的进展，有进一步拓展的空间。本课题研究，便以此为基础，更深入的开展了““美术元素”构建”的内涵、实践特征与当代趋势等的研究工作。  **研究价值**  本课题的研究价值主要有两个方面，一是基于理论价值层面；二是基于现实方面的实际价值。  在基于理论价值层面的研究中，可以发觉当前学术界有关于“美术元素”构建的专著、课题、论文等成果较多，但是对幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建进行深入探讨的少之又少。通过本课题在研究中通过采用文献研究法、案例研究法、调查研究法等，对幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建进行实地研究，在一定程度上可以丰富“美术元素”构建方面的相关理论；  在基于现实方面的实践价值中，本课题能够具有针对性的对幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建开展调研，有助于相关研究人员对“美术元素”构建中活动的发展进行总体把握，进而找出当前幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建在开展中存在的问题，从而进一步的改善“美术元素”构建开展的组织形式，对助力幼儿积极进步成长有着重要的实践性价值。 |

|  |
| --- |
| ( 三 ) 研究的目标 、 内容 (或子课题设计) 与重点 |
| **研究目标**  1、深刻理解核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的含义，分析幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的现状，明确幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的具体内容。  2、深入开展实践研讨交流活动，进一步完善核心素养内涵，探索并总结幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的策略和方法，建立高水平的幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建体系。  3、以课题研究为引领，发挥成果辐射作用。  **研究内容**  1、深入研读相关文献综述的内容，确定幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的目标，系统地建立幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建体系。  2、以核心素养背景下幼儿园种植实践活动活动为载体，在实践中探究幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的途径与策略。  3、结合新课程标准、核心素养等相关理论文献，从不同班级幼儿的具体学情入手，确定幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建过程的具体方法。  **重难点**  **重点：**核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建，如何将评价手段、方法、核心素养融为一体研究；  **难点：**核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建，如何颠覆传统以教科书和成员为主体的知识传授方法,赋予了幼儿根据自身需求选择相应的内容进行学习的弹性权力，建立了成员+幼儿的多维化发散性知识传递路径研究。 |

|  |
| --- |
| ( 四 ) 研究的思路 、过程与方法 |
| **研究思路**  课题研究始终按照“发现问题——提出问题——分析问题——解决问题——归纳总结”的思路进行课题研究工作的落实。  1、课题组成员结合以往活动过程中呈现出的问题，确定了“核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建”作为本课题研究的重要方向。  2、深入解读幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建内涵，结合当前幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的现状以及存在的问题，初步确立和明确的课题研究目标。  3、制定了详细的研究方案，明确课题研究的重难点内容，分阶段开展课题研究工作，初步探索明确幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的具体措施。  4、通过问题的分析，确定后续的修正方案。  5、进行课题研究研究报告的撰写，进行成果落实与推广工作。  **研究过程**  **准备阶段（2022年10月至2022年12月）**  1、召开课题组成员研讨会，确立课题研究的宏观主题，分工合作开展相关资料的收集与整理工作，进行文献综述。  2、编制调查问卷、访谈提纲和观察表，结合本校实际情况，依据本课题的研究目的和研究内容进行设计。  阶段达成目标：完成已有文献的整理和收集工作，完成对幼儿的调研工作  研究内容：  （1）查阅文献，对已有的文献进行梳理  （2）在已有文献梳理的基础上，将有价值的文献资源进行整合学习  （3）设计并发放调查问卷，整合调研现状  （4）召开课题组会议，明确课题组成员的责任并划分任务,明确目标,制定计划  成果形式：调查报告  **实施阶段（2023年1月至2023年6月）**  （1）对幼儿园成员和幼儿开展问卷调查和访谈，观察幼儿并做好相关记录，对调查结果进行数据分析，撰写调查报告。  （2）开展课题组学术研讨，学科成员教育沙龙、专题讲座等，对目前进行的研究进行分析总结，撰写课题相关学术论文。  （3）在已有研究基础上进行中期报告的撰写，进一步梳理研究思路，对后续研究进行思考。  阶段研究内容：  (1)按照课题方案，落实课题研究措施  (2)对过程性材料进行收集整合  (3)对幼儿实施阶段性调查并开展成效分析  (4)结合成效分析对课题方案进行整改优化  阶段成果形式：优化后的课题方案  **完成阶段（2023年7月至2023年8月）**  在此阶段已经完成了所有的调查和数据分析，对已有研究进行整体梳理，撰写结题报告。  总结阶段  阶段性达成目标：形成课题成果和课题论文  阶段性研究内容：  (1)汇总过程性材料，梳理可行措施  (2)形成课题报告，撰写课题论文  **研究方法**  1、文献研究法：通过课题研究系统查找与本课题研究相关的研究资料，并进行相关的研究成果整理，确保后续课题研究能够有充足的理论依据。  2、调查研究法：通过问卷调查，探讨成员对于幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的认知，以及幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建中存在的具体问题；其次，在具体访谈过程中，课题组成员深入到具体的活动中，调查分析幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建中存在的问题，从而为课题研究提供更加详细的数据支撑。  3、案例研究法：将课题研究的阶段性成果，应用于课题组成员所在班级中；通过具体的案例，分析幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建措施的具体成果，同时也从案例中发现问题，结合问题对课题后续研究的具体方案进行综合整理与分析，确保课题研究能够更加符合当前幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建现状，从而达到提高学科效果的功效。  4、总结归纳法：课题组成员在各个研究阶段，对课题研究成果进行分阶段总结与归纳，通过阶段性成果的形式展现出来，比如论文、案例等，为最终研究报告的撰写奠定基础。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ( 五 ) 主要观点与可能的创新之处 | | | |
| 1、从研究方向分析，研究通过幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建这一新的研究视角，运用“核心素养”、幼儿园种植实践活动、“美术元素”构建理论等，深入阐释幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的内容、运作过程与运行机理，从学理上就其理论逻辑和实践逻辑进行抽象与分析。而当前此类课题的研究缺少对“幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建”这一个点的深入论述与探讨，因此，选择幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建作为研究方向，是当前课题研究项目的一个亮点。  2、从研究方法的应用分析，此次研究预计采用前测、后测问卷调查的方式，借助前测的过程明确问题，借助后测实验过程了解成果的可行性，两种方式相结合更能够突出课题研究的特征，并探索构建幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的理论分析框架，引入“幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建”这一新范畴，进一步提炼“美术元素”构建的概念、要素、结构、性质、功能等，为建立幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的理论体系打下一定基础。突破了以往研究，偏重理论解读的常规路径。  3、从课题选题角度分析。本课题切口小，问题更加聚焦。研究解析幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的转型变化及总体特征、幼儿园种植实践活动的价值及功能研究资源、幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建的推进机制等方面有一定的创新，使研究更具针对性和实效性。 | | | |
| ( 六 ) 预期研究成果 | | | |
|  | 成果名称 | 成果形式 | 完成时  间 |
| 阶段成果 (限 5 项) | 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建研究报告 | 研究报告 | 2022.03-2022.05 |
| 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建案例研究 | 案例研究 | 2022.05-2022.12 |
| 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建分析 | 期刊 | 2022.12-2023.05 |
| 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建问卷调查 | 问卷调查 | 2023.05-2023.07 |
| 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建研究 | 论文 | 2023.07-2023.12 |
| 最终成果 (限 3 项) | 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建研究报告 | 研究报告 | 2022.03-2022.05 |
| 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建案例研究 | 案例研究 | 2022.05-2022.12 |
| 核心素养背景下幼儿园种植实践活动中“美术元素”构建分析 | 期刊 | 2022.12-2023.05 |

|  |
| --- |
| ( 七 ) 完成研究任务的可行性分析 (包括 ：①主持人除外的课题组核心成员的学术或学科背景、 研究经历、研究能力 、研究成果；②研究基础，包括围绕本课题所开展的文献搜集 、调研和相关 论文等；③完成研究任务的保障条件，包括研究资料的获得、研究经费的筹措、研究时间的保障 等 。 ) |
| （1）硬件的支持。幼儿园校园网络功能完善，图书室、微机房能为成员提供较好的科研条件，并且幼儿园领导科研意识强，科研兴校的理念扎实，对教育科研工作所需要的人力、物力条件能够给予了大力支持。  （2）理论支持。借鉴国内外研究成果和教育相关研究理论，因人而异，采取灵活多变的教育方式。  （3）经费保障。课题组所需图书、计算机等优先提供，根据方案要求，开列专项经费，制订列支计划，必须经费实报实销。  （4）研究能力。本课题组成员对教育教研有丰富的经验和研究心得，参加人员有系统的学习了教育专业理论，专业素质较强。多年来，从事一线工作，经过多年的实践探索，积累了大量的理性和实践经验，包括论文、活动设计、课程资料等成果，为本课题的开展打下了坚实的理论和实践基础。 |

